



**TOURS ET REMPARTS
D'AIGUES-MORTES**
LES MONUMENTS NATIONAUX



OFFRE PÉDAGOGIQUE 2026-2027

Groupes scolaires et périscolaires



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**LES MONUMENTS
NATIONAUX**

SOMMAIRE

BIENVENUE AUX TOURS ET REMPARTS.....	03
PLAN DE VISITE.....	04
INTRODUCTION.....	05
LES OFFRES SCOLAIRES.....	06
LES PARCOURS DÉCOUVERTE.....	09
LES ATELIERS DU PATRIMOINE.....	13
INFOS PRATIQUES & CONTACTS.....	15



BIENVENUE AUX TOURS ET REMPARTS D'AIGUES-MORTES

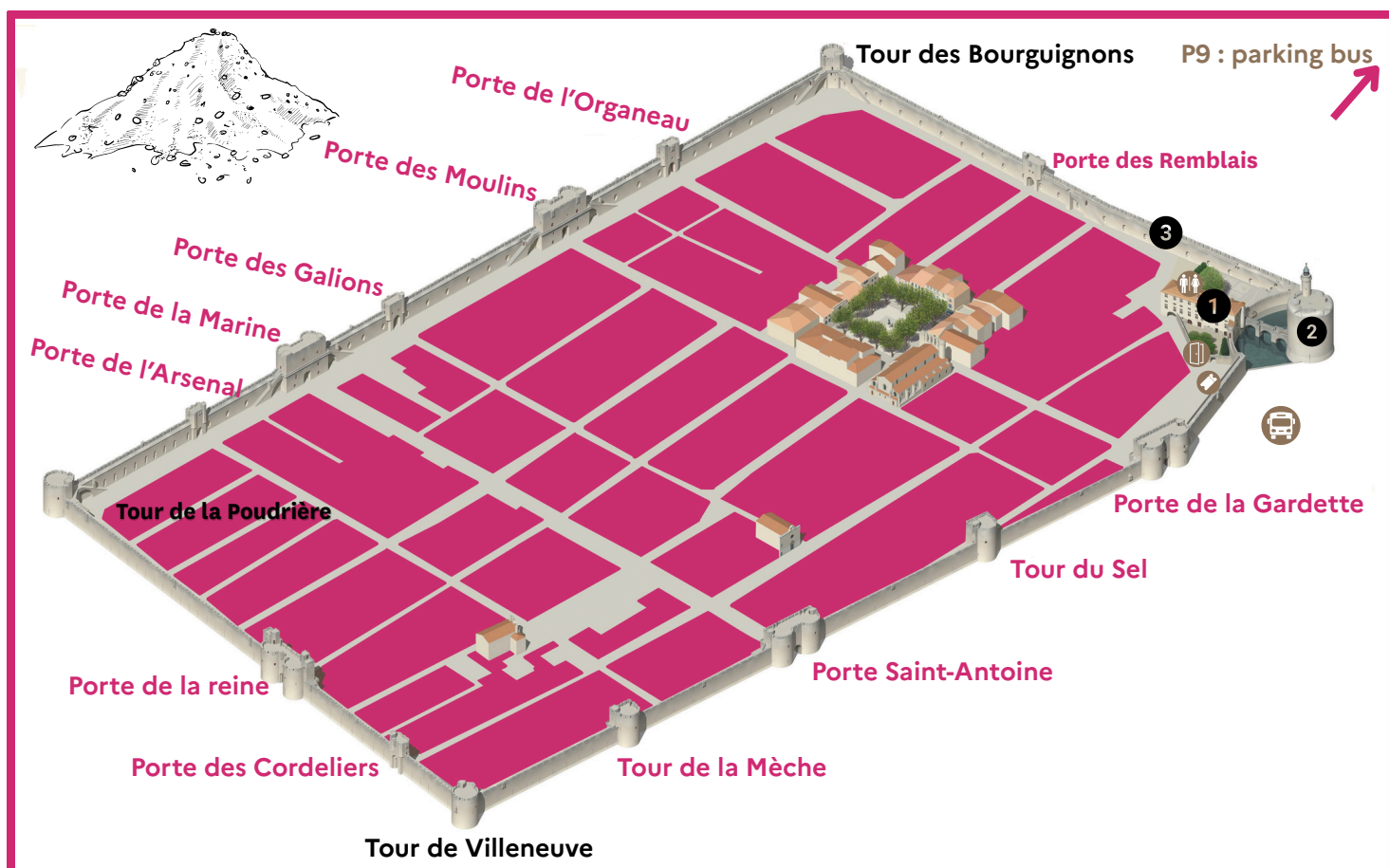
Les Tours et remparts d'Aigues-Mortes sont gérés par le Centre des monuments nationaux (CMN), établissement public administratif rattaché au ministère de la Culture. Chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire métropolitain, le CMN continue de faire des publics jeunes et scolaires une priorité notamment grâce à son projet CMN 2030.

LE SERVICE ÉDUCATIF

Le service éducatif vous accompagne, depuis 2007, dans l'organisation et le bon déroulement de vos actions pédagogiques sur le monument. Il met à disposition des enseignants des ressources permettant de répondre aux besoins de l'ensemble des cycles et aux différents projets. Le monument propose des visites libres, accompagnées et thématiques. Le chargé des publics se tiens à votre entière disposition pour échanger autour de vos projets.

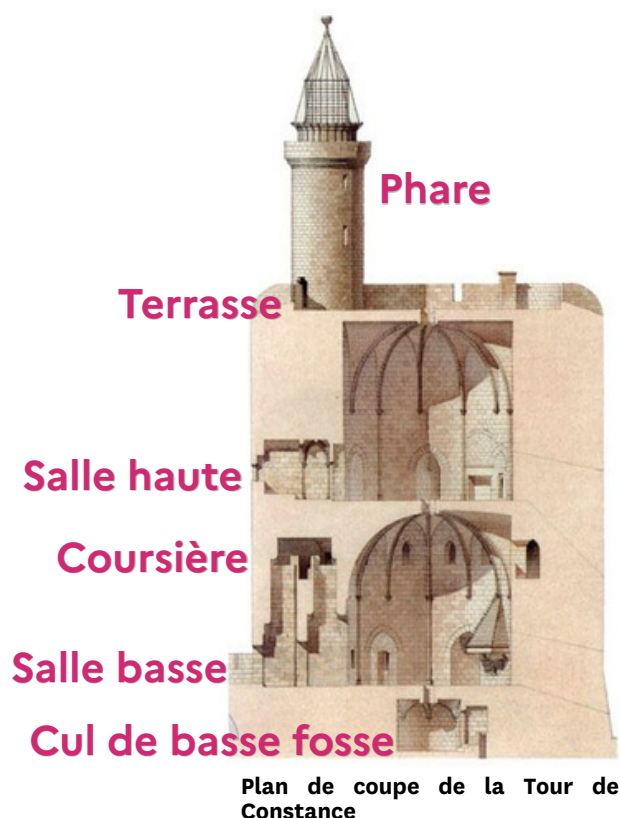
Cette brochure vous présente les outils pédagogiques déjà disponibles à la réservation.





- 1 - LOGIS DU GOUVERNEUR / ESPACE DE MEDIATION**
- 2 -TOUR DE CONSTANCE**
- 3 -DEPART DES REMPARTS**

-  **DEPOSE BUS**
-  **ENTREE / SORTIE**
-  **BILLETTERIE**
-  **TOILETTES**



AU COEUR DE LA CAMARGUE ET D'UN PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL EXCEPTIONNEL, LES TOURS ET REMPARTS D'AIGUES-MORTES OFFRENT UN TÉMOIGNAGE DE PRÈS DE 800 ANS D'HISTOIRE.

Près de 800 ans d'histoire à découvrir

Au XIII^e siècle, Louis IX fait édifier Aigues-Mortes, une cité portuaire unique, implantée au cœur des étangs. Elle incarne alors la volonté des Capétiens d'affirmer leur présence sur le littoral méditerranéen.

Ses remparts et la célèbre Tour de Constance, remarquablement conservés, constituent aujourd'hui un témoignage exceptionnel de l'architecture gothique militaire. Si la fonction défensive domine, elle n'exclut pas une dimension artistique, visible dans les décors sculptés, les clés de voûte et les culots qui ornent certains espaces intérieurs.

Seul port du royaume de France sous le règne de Philippe III le Hardi, Aigues-Mortes joue un rôle stratégique dans les échanges commerciaux.

Les étangs environnants, vastes espaces de circulation, accueillent navires marchands et galères transportant des produits précieux venus d'Orient, comme la soie et les épices.

C'est également depuis ce port que croisés et pèlerins embarquent vers la Terre sainte.

Protégée par ses puissantes fortifications, la ville se développe rapidement. Avec le temps, l'ensablement progressif des étangs entraîne le déclin de l'activité maritime, mais ouvre la voie à une nouvelle ressource essentielle : l'exploitation du sel.

Les conflits religieux marquent les fortifications, qui deviennent une hostile prison pour protestants puis protestantes jusqu'au XVIII^e siècle.



Vue sur la cité d'Aigues-Mortes - Sammy Billon



LES OFFRES SCOLAIRES

La visite en autonomie des tours et remparts (1h30 à 2h)

40€ / classe (jusqu'à 35 élèves, et 5 accompagnateurs, dont l'enseignant)

20€ / classe REP, REP+

4€ / Audioguide loué (à acquitter en plus du forfait de visite libre, règlement sur place uniquement !)

Langues : Français, anglais, allemand et italien.

La visite commentée de la Tour de Constance (1h)

40€ / classe (jusqu'à 35 élèves, et 5 accompagnateurs, dont l'enseignant)

20€ / classe REP, REP+

Un demi-tarif sera appliqué par accompagnateur supplémentaire.

Langues : Français, anglais

Les parcours découverte et thématiques (1h30)

90€ / classe (jusqu'à 35 élèves, et 5 accompagnateurs, dont l'enseignant)

40€ / classe REP, REP+

Les ateliers du patrimoine (2h)

130€ / classe (jusqu'à 35 élèves, et 5 accompagnateurs, dont l'enseignant)

60€ / classe REP, REP+



La visite en autonomie

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

Découverte du monument en groupe sous la responsabilité et le guidage de l'enseignant.

C'est vous qui guidez votre groupe dans le monument. Pour préparer votre visite libre, vous pouvez consulter ou télécharger nos ressources pédagogiques en ligne. Vous pouvez également louer des audioguides (langues : français, anglais, allemand, italien).

La fiche de visite, à télécharger en ligne, vous permet de préparer votre venue.

Attention : les élèves restent toujours groupés et sous la conduite d'un adulte !

La réservation reste obligatoire pour le bon déroulement de votre visite.



PDF (15,05 MB)

DOSSIER THEMATIQUE - LA TOUR DE CONSTANCE, PRISON PROTESTANTE

Dossier thématique

[Télécharger](#) ↓



PDF (5,66 MB)

Aigues-Mortes, une ville médiévale fortifiée

Dossier thématique

[Télécharger](#) ↓

La visite commentée de la Tour

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

Partez à la découverte de près de huit siècles d'histoire, accompagné d'un guide du monument.

Partez à la découverte de la Tour de Constance lors d'une visite commentée d'environ une heure, spécialement adaptée aux publics scolaires. Accompagnés par nos agents d'accueil, les élèves explorent l'histoire fascinante du monument à travers sept siècles d'architecture, de défense et de vie quotidienne.

Cette visite permet de dresser un panorama historique complet de la Tour de Constance et de mieux comprendre son rôle au fil du temps, au cœur des remparts d'Aigues-Mortes.

À l'issue de la visite guidée, les remparts restent accessibles en autonomie pour prolonger la découverte. Les élèves peuvent ainsi parcourir librement les 1,6 km de chemin de ronde.



Groupe scolaire au pied de la tour de Constance - CMN



Les parcours découverte

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

Le chargé d'action éducative des Tours et remparts d'Aigues-Mortes propose des visites guidées et thématiques pour coller au mieux à vos besoins.

Vous trouvez sur les prochaines pages, le catalogue des parcours découverte proposés, avec les apprentissages ciblés.

Les propositions peuvent être aménagées en fonction des besoins de chaque classe et enseignant. Pour tout complément, contactez-nous !

Ces visites/ateliers durent en général 1h30 au cours desquelles les classes parcourent une partie définie du monument en lien avec la thématique choisie. La visite se termine par un atelier ludique, permettant de remobiliser les connaissances acquises par le biais de diverses actions : quizz, jeux de rôle, présentation de matériels, trace écrite, ...



Les ateliers du patrimoine

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

Les Tours et remparts d'Aigues-Mortes peuvent proposer à l'occasion de temps forts expositions, événements, ... des visites accompagnées de l'intervention d'un médiateur, artiste, artisan ou tout autre spécialiste d'une thématique.

Les élèves participent alors à des ateliers spécifiques mettant en oeuvre la thématique choisie par l'enseignant.

Si vous souhaitez travailler sur des thématiques particulières et offrir à vos élèves un temps d'animation ou de pratique artistique, culturelle, sportive, ... en complément de la visite, contactez-nous !

Chaque année, un catalogue des ateliers du patrimoine proposés sera mis en ligne.



CATALOGUE DES VISITES DÉCOUVERTES

POUR LES TOUT PETITS - 3 À 6 ANS

Visite contée "Défendons Aigues-Mortes"

Partez à l'aventure dans les tours et remparts d'Aigues-Mortes avec une visite contée spécialement conçue pour les petits chevaliers de 3 à 6 ans !

Enfilant leur courage et leur imagination, les enfants deviennent de jeunes défenseurs de la ville. Guidés par un récit captivant, ils découvrent peu à peu le rôle d'un chevalier chargé de protéger les habitants. D'épreuve en épreuve, ils avancent d'une tour à l'autre, observent les archères, franchissent le chemin de ronde et se cachent derrière les créneaux.



Visite interactive "Les apprentis bâtisseurs"



Plongez dans l'univers des bâtisseurs du Moyen Âge avec une visite interactive à Aigues-Mortes, spécialement pensée pour les petits !

Au fil de la découverte du monument, les apprentis explorateurs observent les tours, les remparts et les éléments qui protègent la ville. Pourquoi les murs sont-ils si hauts ? À quoi servent les créneaux ou les portes fortifiées ? Autant de questions auxquelles ils répondent en s'amusant.

Puis, place à la créativité ! Les enfants deviennent de véritables apprentis bâtisseurs : à l'aide de jeux et de manipulations, ils imaginent et construisent leur propre ville fortifiée.

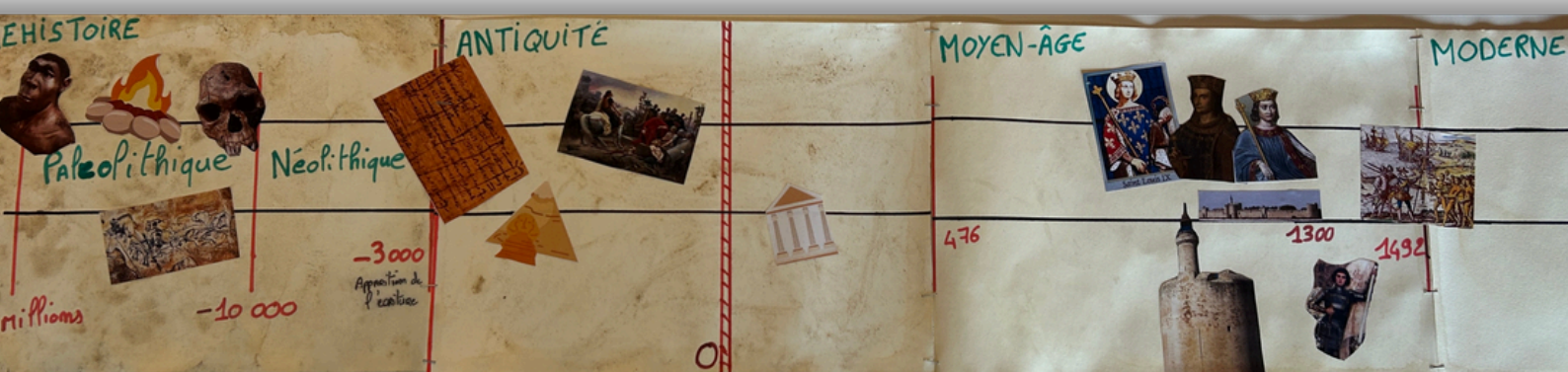


Ma Première frise chronologique

CYCLE 2 **CYCLE 3**

En s'appuyant sur le cadre exceptionnel des tours et remparts d'Aigues-Mortes, les enfants sont invités à se situer eux-mêmes dans le temps, puis à comprendre que les monuments qu'ils observent appartiennent à un passé plus ou moins lointain.

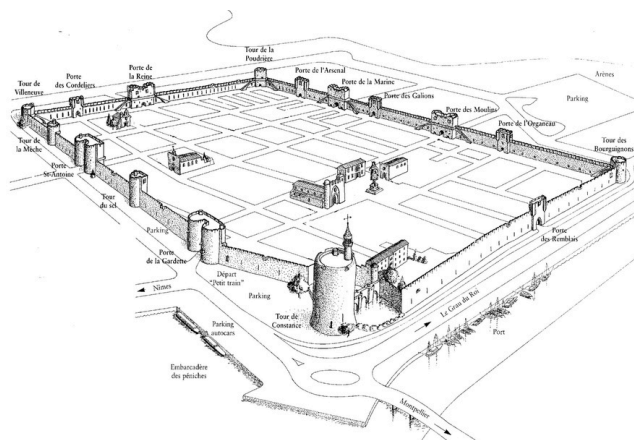
L'atelier alterne manipulation, jeu corporel et observation pour construire progressivement les repères temporels fondamentaux : passé / présent / futur.



Imprenable Aigues-Mortes

A la découverte des défenses et fortifications du Moyen-Âge

Cette visite invite les élèves à découvrir Aigues-Mortes comme une ville fortifiée conçue pour résister aux attaques. En parcourant les remparts, les portes et les tours, ils apprennent à identifier les éléments de défense. À l'issue de la visite, les élèves participent à un atelier mêlant observation, jeu et réflexion. Munis d'un document à compléter, ils sont invités à retrouver et définir le vocabulaire rencontré au fil du parcours.





Quel chantier !

CYCLE
2

CYCLE
3

CYCLE
4

Lycée

La construction d'une bastide médiévale : arts et techniques

À travers cette visite thématique, les enfants partiront à la découverte de la tour de Constance et de son impressionnante architecture. Ils y découvriront l'art de la construction au moyen âge, les différents métiers des bâtisseurs mais aussi les outils, engins et matières premières utilisés pour l'édification d'Aigues-Mortes.



À l'issue de la visite, les élèves participent à un atelier pratique pour expérimenter les techniques de construction médiévales. Après une découverte des outils utilisés par les bâtisseurs, ils sont invités à relever un défi en équipe : construire une structure stable, comme une petite voûte ou un élément architectural simple.



La Méditerranée : théâtre d'échanges

CYCLE
2

CYCLE
3

CYCLE
4

Lycée

Aigues-Mortes, carrefour commercial, militaire et culturel



Cette visite propose aux élèves de découvrir Aigues-Mortes comme un carrefour majeur d'échanges et de circulations en Méditerranée au Moyen Âge. À travers l'observation des remparts, du port ancien et des aménagements de la ville, les élèves comprennent pourquoi ce site a été choisi par Louis IX comme port stratégique du royaume de France, à la fois pour le développement du commerce et comme point de départ des croisades.

Suite à la visite, les élèves s'affrontent par équipe au cours d'une série de quizz, devinette et défis sensoriels afin de retrouver tous les éléments essentiels au bon déroulement du commerce méditerranéen.





Aigues-Mortes : une histoire de rois

CYCLE
3

CYCLE
4

Lycée

De Louis IX à Louis XIV, une influence forte sur la cité

Les élèves découvrent l'histoire du monument et la genèse de sa construction. Puis, ils suivent l'évolution successive des tours et remparts à travers l'influence de 3 souverains du Royaume de France : Louis IX, Henri IV et Louis XIV.



À l'issue de la visite, les élèves participent à un atelier ludique sous forme de jeu de rôle pour mieux comprendre les enjeux de pouvoir et les tensions religieuses à Aigues-Mortes.



Register ! Une histoire de prisonnier.es

CYCLE
4

Lycée

Des conflits religieux qui marquent la cité, les tours comme prison.



Cette visite propose de comprendre comment un monument militaire médiéval devient, à l'époque moderne, un lieu d'enfermement religieux. À travers le destin de prisonniers protestants, les élèves découvrent les grandes étapes de l'histoire religieuse du royaume de France, de la tolérance à la répression.

Suite à la visite, les élèves s'affrontent par équipe au cours d'une mini chasse aux graffitis. Chaque groupe reçoit une lettre de prisonnier signé et doit grâce aux indices laissés, retrouver cette trace.

N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez co-construire une visite ou une activité adaptée à vos besoins pédagogiques, en complément des propositions déjà présentes dans notre catalogue.



CATALOGUE DES ATELIERS DU PATRIMOINE



À la découverte de l'art des blasons

CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4

Entre visite et création, les élèves plongent dans l'univers fascinant des chevaliers et des blasons.



Partez à la découverte de l'univers fascinant de l'héraldique médiévale au cœur des remparts d'Aigues-Mortes. À travers une visite guidée des fortifications, les élèves explorent les symboles, les armes et les blasons qui rythmaient la société du Moyen Âge.

Après la visite, les élèves participent à un atelier de création artistique inspiré des codes de l'héraldique.



Initiation à l'escrime

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

Au choix escrime de scène, olympique ou sabre laser !

Encadré par un maître d'arme agréé de l'association voix des lames, les élèves découvrent et s'initient à l'escrime de scène, médiévale, olympique ou même à la pratique du sabre laser. Le tout dans le cadre exceptionnel des tours et remparts.



Apprentis guides

CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée Université

Le monument expliqué par les élèves

Suite à une visite du monument et plusieurs séances de travail en classe, en lien avec le chargé des publics, les élèves préparent leur propre visite du monument.

Contactez nous pour co-construire ce projet sur-mesure.



Chaque année, Les Monuments Nationaux et les Tours et remparts organisent des expositions contemporaines et accueillent des temps forts. Le service éducatif propose en fonction des ateliers à destination des scolaires en raisonnable avec l'actualité du monument.

Rendez-vous sur notre catalogue en ligne pour découvrir les rendez-vous proposés autour de l'exposition en cours.



Visite-atelier avec un artiste

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

CYCLE 4

Lycée

Entre visite et création, les élèves s'initie à la pratique artistique avec un artiste contemporain.



Les élèves découvrent le monument à travers le regard d'un artiste contemporain. L'occasion de comprendre l'histoire des Tours et remparts et comment un monument historique peut raisonner avec l'art contemporain et des artistes.

Après la visite, les élèves participent à un atelier de création artistique autour d'une thématique imaginée par l'artiste présent.



Visite-atelier autour de l'exposition

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

CYCLE 4

Une découverte de l'exposition temporaire en cours

Chaque année, les Tours et remparts d'Aigues-Mortes accueillent une exposition artistique et contemporaine. Accompagné d'un médiateur, les élèves découvrent l'exposition en cours de manière adaptée au niveau.

Après la visite, les élèves participent à un atelier de création artistique autour d'une thématique de l'exposition en cours.



Mission apprenti historien

CYCLE 3

CYCLE 4

Lycée

Un jeu de cartes et de sources

Répartis en petits groupes, les jeunes ont pour objectif final de décrypter un message secret, qui est une citation de Marc Bloch.

Pour ce faire, ils doivent obtenir les 3 cartes « outil de l'historien », qui permettent de décoder une partie du message. Celles-ci s'obtiennent en achevant des missions articulées autour de 3 temps d'atelier, dont chacun permet de découvrir un type de source (écrits, iconographies, plans), par le biais de cartes défis (questions ou actions).



CONDITIONS DE RÉSERVATIONS



Les **visites libres ou commentées de la tour de Constance** sont à réserver uniquement par mail : resaigues-mortes@monuments-nationaux.fr

Les **parcours découverte et les ateliers du patrimoine** sont à réserver par mail : enzo.roux@monuments-nationaux.fr ou par téléphone au 04 66 53 95 50.

Attention, la réservation reste obligatoire pour le bon déroulement de votre visite et du service.

DATES ET HORAIRES

Du 2 mai au 31 août Du 1er septembre au 30 avril
10h - 19h 10h - 17h30

Fermeture les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

CONTACT

Pour tout renseignement complémentaire, adapter les parcours ou concevoir des projets spécifiques.

ENZO ROUX

Chargé des publics et de la communication / actions éducatives
Tours et Remparts d'Aigues-Mortes - CMN
enzo.roux@monuments-nationaux.fr
04 66 53 95 50 / 06 38 53 68 97
<https://www.aigues-mortes-monument.fr/enseignants>

SERVICE DES RÉSERVATIONS

Tours et Remparts d'Aigues-Mortes - CMN
resaigues-mortes@monuments-nationaux.fr
04 66 53 95 48
<https://www.aigues-mortes-monument.fr/enseignants>