

CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX



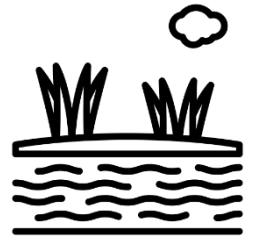
# Aigues-Mortes

en Facile à lire et à comprendre



## LA CITÉ DE SAINT-LOUIS

Le roi Louis 9 crée la ville d'Aigues-Mortes en 1240.  
Aigues-Mortes est construite sur des marais,  
le long de la mer Méditerranée.



Un **marais** est un terrain presque toujours humide.  
Il est souvent envahi d'eau qui ne bouge pas.  
Peu profond, le marais ne recouvre pas entièrement la végétation.

Louis 9 donne un territoire à sa ville.  
Il fait construire la tour de Constance, un port et des canaux.  
Les canaux sont des passages pour les bateaux.  
Ces canaux partent vers la mer, Arles et Montpellier.  
Pour attirer de nouveaux habitants,  
Louis 9 leur offre des droits que le reste de la population n'a pas.  
À la fin du 13<sup>ème</sup> siècle,  
Aigues-Mortes est le seul passage du royaume de France  
par la mer méditerranée.



### Le port

Au 13<sup>ème</sup> siècle,  
le port d'Aigues-Mortes se trouve sur le côté Sud des remparts.  
Il est au bord de l'étang de la ville.  
Le port n'est pas profond.  
Seules les barques à fond plat peuvent entrer au port.  
Les gros bateaux sont obligés de s'arrêter  
dans l'étang du Repausset.  
L'étang du Repausset est profond et largement ouvert sur la mer.  
Sur cet étang, les bateaux sont à l'abri des tempêtes.



En 1279, un môle de pierre est construit.  
Le môle facilite le chargement et le déchargement des bateaux.  
Ce môle s'appelle **La Peyrade**.  
C'est une longue construction en pierre qui avait aussi un autre rôle :  
celui de protéger le port des tempêtes.

Pendant la plus grande partie du Moyen Âge,  
Aigues-Mortes est le seul passage pour le commerce en Méditerranée.

Aigues-Mortes perd peu à peu de son importance pour 2 raisons :

- l'ensablement répété du port.  
À cause de l'eau et du vent,  
le port était souvent rempli de sable.
- le rattachement de Marseille à la France en 1482.



## Le Sel

Les **marais salants** sont des étangs et des bassins qui permettent de faire du sel à partir de l'eau de mer.

Le sel se forme :

- grâce aux étangs qui sont peu profonds,
- grâce aux eaux qui sont salées,
- grâce au soleil,
- grâce aux fortes chaleurs.



Les salines royales sont des entreprises royales de production de sel.

Les salines royales sont protégées au Nord par la **tour Carbonnière**.

La tour Carbonnière permet de surveiller :

- la seule route qui va à Nîmes,
- l'entrée de la rivière Vistre.

Les salines royales sont défendues en bordure Est du petit Rhône par le **Fort de Peccais**.

Dès le 13<sup>ème</sup> siècle,

le Fort de Peccais protège le village des ouvriers.

Il contrôle également l'embarquement du sel sur le Rhône.

La gabelle est créée en 1341 par le roi Philippe 6.

La gabelle est un impôt sur le sel.

Jusqu'à la Révolution française,

c'est l'impôt le plus détesté de tous les impôts.



La compagnie des Salins du Midi est l'entreprise qui récolte le sel.

Elle a été créée au 19<sup>ème</sup> siècle.

Un nouveau salin a été reconstruit

entre la mer et la ville d'Aigues-Mortes.

Cet immense salin moderne a peu à peu effacé les traces des salins de Peccais.



## Les croisades

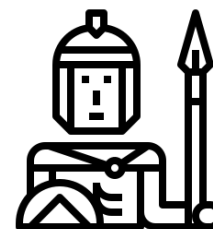
Au Moyen Âge,  
la mer Méditerranée est un lieu de batailles et de rencontres  
entre les pays.



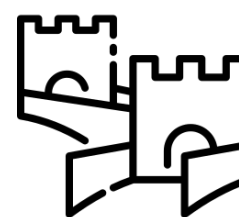
Les pays autour de la mer Méditerranée partagent leur art, leurs idées  
et font du commerce ensemble.  
Cela crée une nouvelle culture.

Dans cette région,  
il y a eu les 2 dernières croisades du monde chrétien.  
Le roi de France Louis 9 a dirigé ces 2 croisades.  
Les croisades étaient des guerres de religions faites par les **croisés**.  
Les croisés étaient des chevaliers chrétiens  
qui voulaient chasser les musulmans de la ville de Jérusalem.

En 1248,  
Louis 9 embarque d'Aigues-Mortes pour sa première croisade.  
C'est la 7<sup>ème</sup> croisade faite par les chrétiens.  
Louis 9 a une armée de 25000 hommes.  
Ils se battent en Égypte et perdent la bataille.  
Le roi Louis 9 est fait prisonnier.  
Il donne beaucoup d'argent pour être libéré.



En Palestine,  
le roi Louis 9 renforce les fortifications  
des territoires chrétiens d'Orient.  
Une fortification est une construction  
avec des remparts très hauts et des tours de défense.



Louis 9 rentre en France en 1256,  
après la mort de sa mère **Blanche de Castille**.  
Il part à nouveau d'Aigues-Mortes pour sa 2<sup>ème</sup> croisade.  
Il meurt devant la ville de Tunis en août 1270.  
Il est canonisé en 1297.  
Être canonisé c'est devenir un Saint.  
Le roi Louis 9 devient Saint-Louis.



# LA MÉMOIRE PROTESTANTE

## La tour de Constance, prison des camisards

En 1598,  
une loi autorise la religion protestante dans le royaume de France.  
Cette loi s'appelle l'**Édit de Nantes**.

De 1575 à 1622,  
Aigues-Mortes est l'un des 8 **lieux refuge** pour les protestants.  
Dans ces lieux refuge,  
les protestants peuvent vivre leur religion en toute sécurité.



En 1685,  
l'annulation de l'Édit de Nantes change tout.  
La religion protestante est interdite.

Les protestants sont maltraités.  
En Languedoc,  
la **guerre des camisards** commence.

La guerre des camisards est la révolte armée des protestants  
dans le Sud-Est de la France.



À partir de 1686,  
la **Tour de Constance** devient une prison  
pour les protestants qui refusent de devenir catholiques.

En 1703,  
le chef camisard Abraham Mazel s'échappe de la tour de Constance.

## La prison des femmes

À partir de 1715,  
des femmes sont enfermées dans la tour de Constance.  
Marie Durand est arrêtée en 1730,  
en même temps que son père et son mari.



Marie Durand est la sœur du pasteur Pierre Durand.  
Elle est arrêtée car elle est protestante et sœur de pasteur.  
Marie Durand est très croyante.

Elle devient célèbre parmi les protestants.  
Les lettres de Marie Durand sont très connues.  
Ces lettres racontent les terribles conditions de vie dans la tour  
et son combat pour la liberté.



Dans la salle haute de la tour de Constance,  
il y a une ouverture ronde.

Un mot est gravé au bord de cette ouverture.

Ce mot est **register**.

Est-ce Marie Durand qui a gravé ce mot ?

**Register** veut dire **Résister** en occitan.

Résister devient le symbole des protestants.

Marie Durand est libérée en 1768 après 38 ans de prison.

Elle retrouve sa maison du Vivarais où elle est née.



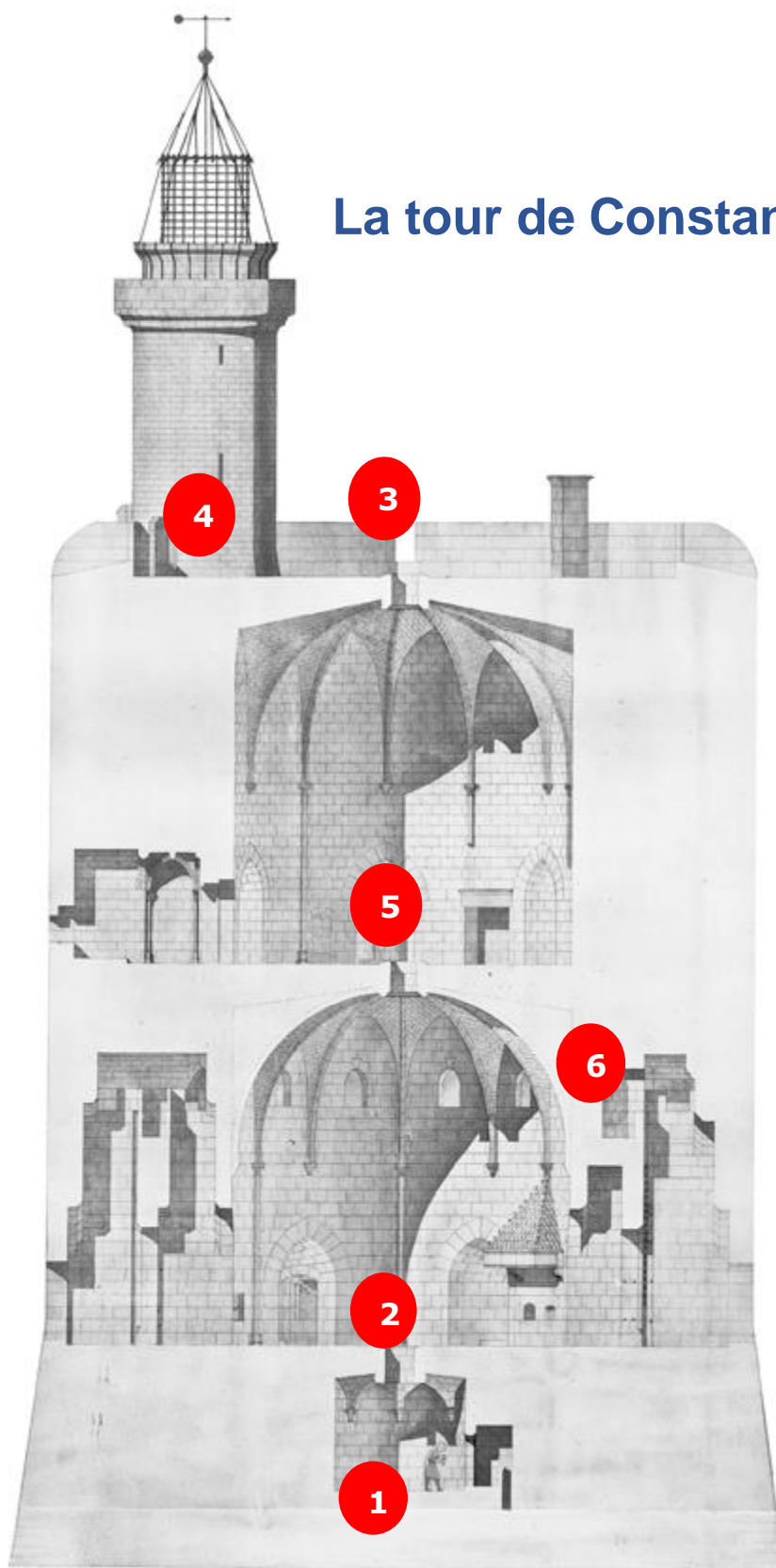
En 1789,

**la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen**

donne à chacun la liberté de choisir sa religion.



## La tour de Constance



La tour de Constance est construite entre 1240 et 1248 par Louis 9.

Elle est ronde.

Elle mesure 22 mètres de large et 46 mètres de haut.

Il y a un phare en haut de la tour.

La tour a 2 entrées :

- une entrée au nord, côté campagne,
- une entrée au sud, vers le château.

La tour protégeait l'entrée du château du roi.

Elle était entourée d'un fossé.

2 ponts permettaient de passer par-dessus le fossé pour entrer dans le château.

Un escalier à vis permet de monter les 4 étages de la tour.

Escalier à vis



## 1 Le cul-de-basse-fosse

est une pièce souterraine profonde et étroite.

Il n'y a aucun escalier qui descend vers cette pièce, seulement une ouverture au milieu de la salle basse.



## 2 La salle basse est de forme ronde.

Son plafond est une immense voute soutenue par des petites colonnes.

Les murs de 6 mètres d'épaisseur ont 4 archères de tir.

Une archère de tir est une ouverture dans un mur qui permet de tirer avec un arc.

Les bâtisseurs ont construit dans le mur :

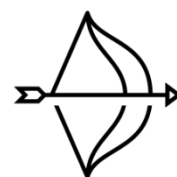
- un puits,
- un four,
- un escalier à vis.

La salle est parfaitement dégagée.

Il y a juste la cheminée qui date de 1868.

Un ascenseur moderne est installé dans l'épaisseur du mur.

Vous devez prendre l'ascenseur pour aller sur la terrasse.



## 3 La terrasse de la tour est à 26 mètres de hauteur.

Vers la fin du 16<sup>ème</sup> siècle,

4 ouvertures ont été percées dans le mur autour de la terrasse.

Ces ouvertures permettaient le tir au canon.



## 4 Le phare a un escalier à vis qui conduit :

- à un passage étroit qui servait de poste de surveillance,
- au foyer où brûlait un feu.  
Ce foyer servait de lanterne.



## 5 Vous arrivez à la salle haute par une entrée joliment décorée.

Des dessins de bateaux sont gravés sur les murs.

Pendant les guerres de religion,

la tour devient une prison pour les protestants.

Regardez-bien le mot **register** gravé sur le bord de l'ouverture ronde.

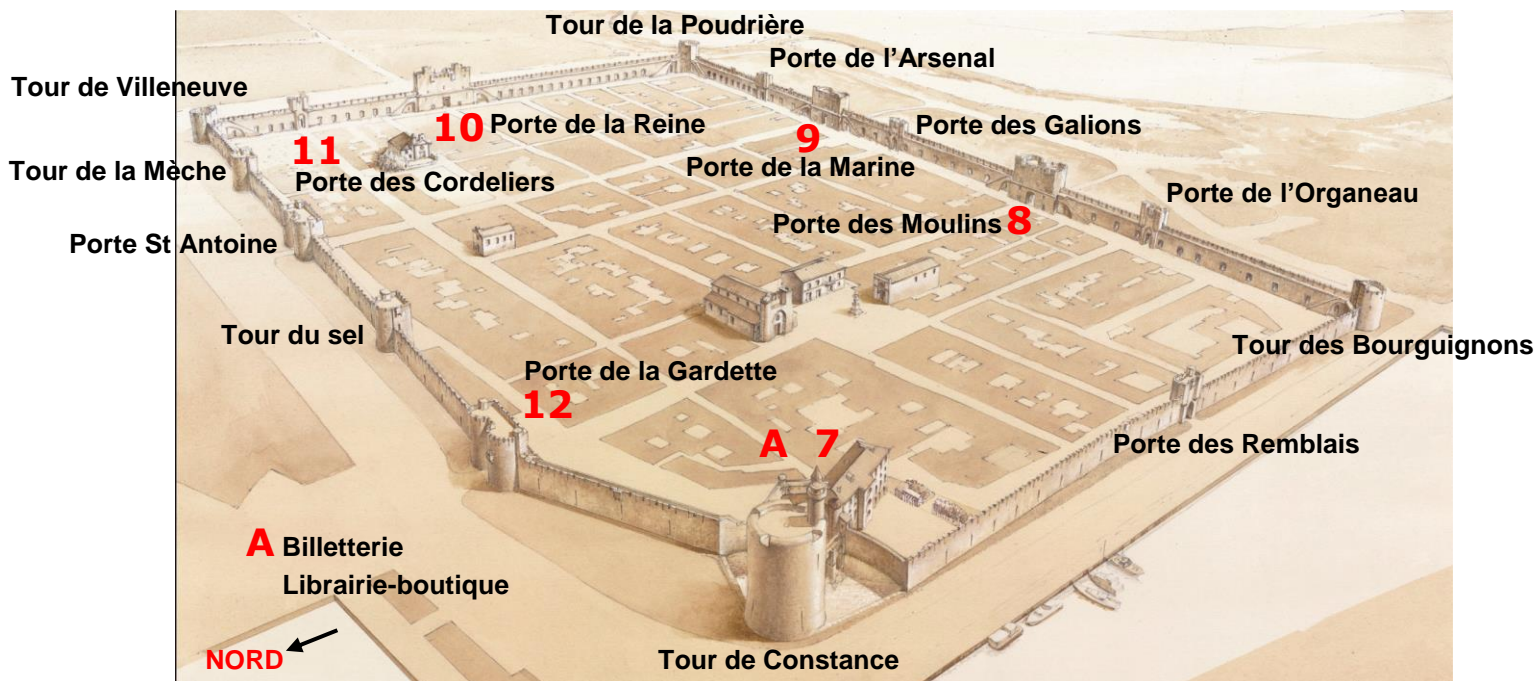


## 6 La coursière de défense a 11 ouvertures vers la salle basse.

La coursière de défense permet aux soldats de combattre et de surveiller les entrées depuis l'étage.



## Des fortifications du Moyen Âge en bon état



Une **fortification** regroupe toutes les constructions qui permettent de défendre un château ou une ville.

Les fortifications d'Aigues-Mortes sont construites entre 1272 et 1300.

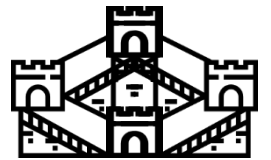
C'était l'époque de Philippe le Hardi et de Philippe le Bel.

L'enceinte de 1643 mètres est formée de 4 côtés.

Ces côtés n'ont pas tous la même taille.

Une enceinte est une grande muraille qui est aussi appelée **un rempart**.

Il y a 15 constructions militaires tout le long de l'enceinte.



L'angle Nord est défendu par la **tour de Constance**.

La tour de Constance se trouve en dehors des remparts.

Elle est à la fois la citadelle de la place et le phare du port.



La **tour Carbonnière** se trouve à 3 kilomètres au Nord.

Au début, elle contrôlait la seule route qui menait à la ville.

Au Moyen Âge,

un fossé avec de l'eau protégeait les remparts Nord, Est et Sud.

Vous pouvez encore voir sur toute la fortification,

les trous des galeries en bois qui couvraient les courtines.

Une courtine est un mur de pierre qui relie 2 tours.



**7 Le logis du Gouverneur** est construit au 17<sup>ème</sup> siècle, à l'endroit où se trouvait l'ancien château.

L'escalier date de 1662.

Au premier étage, un espace vous informe sur les périodes importantes de l'histoire d'Aigues-Mortes.

## L'enceinte ou remparts

Il y a des archères basses tout le long des remparts.

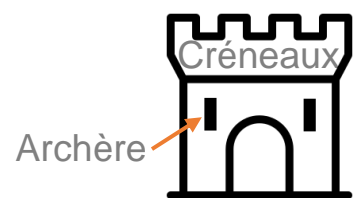
Une archère est une ouverture dans les remparts pour tirer à l'arc.

Vous arrivez aux archères par 2 chemins :

- par la rue qui longe le mur à l'intérieur de la ville,
- par les créneaux du chemin de ronde.

Les soldats montaient sur le chemin de ronde par 15 escaliers militaires.

Ces escaliers sont à l'intérieur de la ville.



### Le côté Sud

Le côté Sud était au bord de l'étang du Roi.

Le port de la ville était situé sur l'étang.

Les gros bateaux restaient dans l'étang du Repausset, plus proche de la mer.

Le côté sud est militairement protégé par l'étang.

5 portes permettent d'aller au port.

Toutes ces portes étaient nécessaires

car beaucoup de monde arrivait ou partait du port d'Aigues-Mortes.

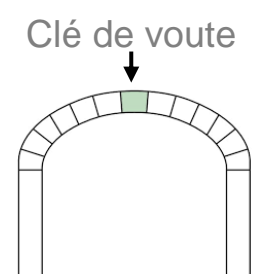


**8 La porte des Moulins** avait un moulin à vent sur sa terrasse.

La terrasse se trouve en hauteur.

Admirez les très belles sculptures des clés de voute des 2 salles hautes :

- un ange qui tient une couronne,
- un vieux monsieur qui grimace.



**9** Allez sur la terrasse de la **porte de la Marine**

voir la magnifique vue sur les salins.

### Le côté Est

**10 La porte de la Reine** partait sur le chemin de Peccais, vers les salines royales.

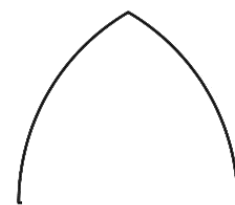
**11 La porte des Cordeliers** a 2 très beaux culots sculptés.

Un culot est un support en pierre.

Ces culots soutiennent des arcs en ogives.

Les sculptures que vous pouvez voir représentent :

- un combat de monstres
- un vampire à tête humaine.



Arc en ogive

## Le côté Nord

Le mur Nord est tourné vers la terre.

Comme c'est aussi par la terre que pouvaient venir les ennemis, il y a 5 tours de défense et seulement 2 portes.

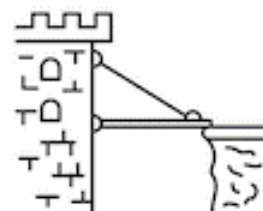
**12 La porte de la Gardette** est la porte principale de la ville.

Pour qu'elle soit mieux défendue,

il y avait une barbacane et un pont-levis devant cette porte.

Vous pouvez voir les traces du pont-levis sur le mur.

Une barbacane est une petite ouverture dans un mur pour tirer sur les ennemis tout en étant protégé.



## Informations

Donnez votre avis  
et gagnez des entrées gratuites.



### Librairie-boutique

Le guide de ce monument est disponible dans la **collection Itinéraires**,  
à la librairie-boutique.

Ce guide existe en 3 langues différentes

Centre des monuments nationaux

### Tours et remparts d'Aigues-Mortes

Place Anatole France

30220 Aigues-Mortes

tél. **04 66 53 61 55**

[aigues-mortes@monuments-nationaux.fr](mailto:aigues-mortes@monuments-nationaux.fr)

[www.aigues-mortes-monument.fr](http://www.aigues-mortes-monument.fr) [wwmonuments-nationaux](http://wwmonuments-nationaux)

CENTRE DES        
MONUMENTS NATIONAUX   
          